

Wie finde ich eine Filmidee?

ANREGUNGEN FÜR DEN UNTERRICHT

KURZFILMWETTBEWERB ZUM THEMA «JANZ SCHÖÖN ANDERS»

Wir haben für Sie ein paar Anregungen zusammengetragen, mit denen Sie gemeinsam mit Ihren SuS Filmideen für den Wettbewerb entwickeln können. Die Beispiele sind so aufgebaut, dass Sie die Impulse für den Unterricht in der angegebenen Reihenfolge oder auch einzeln – im Baukastensystem – anwenden können. Bitte beachten Sie: Da die Anregungen sich an alle Lehrkräfte und an alle SuS aus unterschiedlichen Schulformen richten, bleibt es Ihnen überlassen, die Methodik und das Vorgehen – angepasst an die Fähigkeiten ihrer SuS – zu variieren. Wir freuen uns auf originelle und selbstkreierte Geschichten, in denen sich Ihre SuS wiederfinden.

Zeitrahmen: Etwa eine Doppelstunde

Materialien nach Bedarf: Film-Stills aus Fernsehzeitschriften, buntes Papier, Stift, Schere, Kleber, (Internetverbindung, Drucker)

1. "DIE IDEEN IM EIGENEN KOPF"

Zeitrahmen: 1 -2 Minuten

Schließt die Augen. Woran denkt ihr, wenn ihr den Satz «janz schön anders» hört? Wen oder was seht ihr?

- Gibt es eine Situation, die euch dazu einfällt? Eine Filmszene oder eine Geschichte? Vielleicht etwas, das ihr beobachtet habt oder was euch jemand erzählt hat?

(Sie können natürlich je nach Gefühl die Auswahl und Anzahl der Fragen abkürzen, bzw. ergänzen. Z.B.: Was für eine Stimmung habt ihr dabei? Welche Worte oder Sätze kommen euch dazu in den Sinn? Seht ihr eine Szene vor euch?)

- Jetzt öffnet die Augen und denkt nochmal darüber nach, was euch alles durch den Kopf kam...

Ziel: Freies Spiel der Ideen und Assoziationen. Locker werden, sich öffnen für die eigene Phantasie und den Ideenstrom. Lernen, dass jedes Wort eine Idee, eine Assoziation oder eine Erinnerung freisetzt, die die Jugendlichen nutzen können.

2. DIE PHANTASIE SPIELEN LASSEN

Zeitraumen: 10 Minuten

Für SuS, die schreiben können:

Nehmt ein großes Blatt Papier und schreibt einfach darauf los, was Euch gerade spontan in den Kopf kam. Denkt nicht lange nach, und zensiert euch nicht selbst, um den Strom eurer Kreativität und eurer Ideen fließen zu lassen.

Wenn SuS nicht schreiben können -

Die SuS malen, was Ihnen während der Meditation in den Kopf kam. Oder alle erzählen einander, welche Einfälle sie hatten.

Im Anschluss können Sie die Einfälle an der Tafel in einem Cluster sammeln und thematisch nach Stichworten ordnen, wie zum Beispiel Mut versus Leichtsinn, Selbstüberwindung, Emanzipation, Zivilcourage.

Wichtig: Bei dieser Übung sollte nichts kommentiert oder bewertet werden, sondern sich nur bedankt werden, dass die SuS ihre Ideen mitteilen. Jede Bewertung kann Kreativität hemmen. Auch beim gemeinsamen Brainstorming ist wichtig, dass keine Diskussionen entsteht und das Erzählte nicht kommentiert wird...

3. GEMEINSAM IDEEN ENTWICKELN

Zeitraumen: 15 Minuten

Welche Geschichten zum Thema Anders-Sein/ Normal-Sein stecken hinter den Assoziationen oder Bildern? Anhand des thematischen Clusters an der Tafel diskutiert die Klasse gemeinsam, welche Geschichten und Ideen zum Thema ganz schön anders darin stecken könnten.

Alternativ dazu: SuS können ihre Assoziationen auch selber malen oder Bilder aus Zeitschriften (Bravo, Fernsehzeitschriften etc.) zu „janz schön anders“ ausschneiden oder dazu im Internet nach Bildern suchen. Diese legen sie dann für alle sichtbar aus. Die SuS erzählen, warum sie bestimmte Bilder ausgewählt haben und überlegen gemeinsam, welche Geschichten und Ideen man zum Thema "janz schön anders" daraus entwickeln könnte.

4. IDEEN KONKRETISIEREN UND FORMEN

Zeitraumen: 10 Minuten

Die SuS wählen von den Clusterthemen an der Tafel ein Thema aus (wie z.B. Körper und Aussehen, sexuelle Präferenz, politische oder religiöse Überzeugungen, Sprache etc.pp) und ergänzen die nachfolgenden Sätze, um das Thema zu vertiefen. Sie können dazu die nachfolgenden fünf Sätze an die Tafel schreiben oder ein Arbeitsblatt dazu vorbereiten, die SuS müssen die Sätze dann nur vervollständigen.)

- Meine Gedanken und Erinnerungen dazu sind...
- Es löst folgende Gefühle in mir aus...
- Das fällt mir als Situation dazu ein...
- An diesen Ort muss ich automatisch denken... (genau beschreiben)
- Diese Personen tauchen in meinen Gedanken auf...

- Ich sehe darin folgende Sehnsüchte oder Wünsche verborgen...
- Auf den ersten Blick könnte man Folgendes denken ..., aber es könnte auch ganz anders sein, nämlich so: ...

5. IMPROVISATIONSTHEATER – EXPERIMENTIERT MIT EURER IDEE

Zeitrahmen: 20 Minuten

Hier können die SuS Szenen der ausgeschnittenen Bilder nachstellen oder Ideen, Erinnerungen, Gefühle, die vorher ausgearbeitet wurden, nachspielen.

Schließt euch in kleinen Gruppen zusammen, greift euch ein Thema, ein Bild, ein Gefühl heraus. Welche Personen kommen darin vor, welche Rollen gilt es zu verteilen? Und dann spielt einfach mal eine Szene drauf los. Wer sagt was und wie? Habt keine Scheu, es ist nur ein Spiel! Aber aus solchen Spielen oder "Improvisations-Theater" können tolle Ideen entstehen, die den Film weiterspinnen.

6. EURE IDEE ALS FILM – SCHREIBT SIE AUF

Zeitrahmen: 15 Minuten

Versucht in drei kurzen Sätzen den anderen Gruppen zu erzählen, um was es euch bei eurer Filmidee geht und was euch persönlich daran interessiert. Habt Ihr schon eine Szene im Kopf? Erzählt wie ihr Euch diese Szene als Film vorstellt. Dazu vervollständigt ihr die folgenden Sätze

- Unsere Filmidee handelt von...
- Uns interessiert daran...
- Unsere Erfahrungen, Beobachtungen oder Gedanken zu dem Thema sind...
- So könnten wir die Idee umsetzen...
- Überlegt gemeinsam welche Form am besten zu eurem Thema passt: Eine Dokumentation? Ein Kurzspielfilm? Ein Musikvideo oder ein Trickfilm?

Ihr habt eure Filmidee skizziert. Jetzt müsst ihr eure Filmidee nur noch einreichen, um an den kostenlosen Filmworkshops mit Filmprofis teilzunehmen! Jede Schulklasse kann bis zu fünf Filmideen einreichen. **MACHT MIT, SEID DABEI!**

BEWERBUNGSSCHLUSS FÜR DIE KOSTENLOSEN FILMWORKSHOPS: 7.03.2016

Natürlich können beim Wettbewerb auch Filmteams mitmachen, die zuvor nicht an den Workshops teilnehmen konnten. (Einsendeschluss für fertigten Kurzfilme ist der 20.06.2016)

KONTAKT & BEWERBUNGSFORMULARE FINDET IHR UNTER

www.janz-schön-anders.de oder unter info@janz-schön-anders.de

Inklusive Medienbildung e.V., Schwiebusser Str. 43, 10965 Berlin

MEHR INFORMATIONEN UNTER:

www.janz-schön-anders.de

www.facebook.com/janzschoenanders